El DDT

—¡Es el soldado más viejo del regimiento, mi coronel!

2'50 PTAS.

NUM. 473 * REVISTA PARA LOS JOVENES * Nº REG. 74 * AÑO X

¡SE VE CADA COSA!

(Foto Keystone)

Se ha celebrado en Zurich un original concurso para elegir a la pareja más parecida a Yul Brynner y Gina Lollobrigida, los protagonistas de la película «Salomón y la Reina de Saba» Cinco de los concursantes masculinos resultaron ser vendedores de un tónico capilar.

Cuando un pequeño yate atravesaba el río Támesis, en Londres, el cable de una línea de alta tensión cayó sobre el barco, tocó el mástil y electrificó todas las partes metálicas, proporcionando el consiguiente susto a los pasajeros.

LE PASÓ a CLEMENCEAU

Durante la epidemia de cólera de 1870, en Francia, un amigo le advirtió al político Clemenceau:

—Trata de protegerte. ¿Has tomado precauciones contra la epidemia?

—Ciertamente —respondió "el tigre".

—¿Cuáles?

—He pedido a mis amigos más acaudalados que no me olviden en su testamento.

UN CHISTE de CIFRÉ

—¡Que venga otro dependiente!

En el estado americano de Connecticut, internan a los conductores detenidos por exceso de velocidad, en manicomios, para tenerlos en observación durante treinta días.

Dicen en Hollywood que hay tantos coches pequeños extranjeros rodando por sus calles que, desde hace dos años, nadie fue herido por encima de la rodilla.

Tacañete...

...es un avaro...

...que todo lo encuentra...

...caro. por OSKI

¿Lo sabía?

UN CUERPO DESPLAZA SU PESO EN UN FLUIDO Y LUEGO FLOTA, DE MODO QUE UNA PERSONA NO DESAPARECE, COMO POR ARTE DE MAGIA, EN LAS ARENAS MOVEDIZAS. EL FLUIDO COMPUESTO POR AGUA Y ARENA ES MÁS DENSO QUE EL AGUA, Y UNA PERSONA SÓLO SE HUNDE HASTA LA CINTURA.

LA UNICA MANERA DE AHOGARSE EN LA ARENA MOVEDIZA ES CAYENDO BOCABAJO, PUES ASÍ ES DIFÍCIL LEVANTARSE.

¡ESTA SI QUE ES BUENA!

Un músico célebre fue invitado a comer en una casa con cuya familia apenas tenía amistad. Después de acabar, la dueña de la casa, sin el menor reparo, aunque con melosa cortesía, le llevó hasta el piano a fin de que interpretase una pieza.

El músico, escarmentado por esta clase de maneras para explotar sus dotes artísticas, se limitó a tocar una pieza que no pasaría de los diez compases. La dueña preguntó asombrada:

—¿Tan corta es esta pieza?

—¡Es que he comido tan poco, señora...!

El DDT

NUM. 473 AÑO X
6 de junio de 1960
REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD
DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE
Publicado por
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
por concesión para España de
CREACIONES EDITORIALES
Prohibida la reproducción
IMPRESO EN LOS TALLERES GRAFICOS DE
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Proyecto, 2 - BARCELONA - 1960
CREACIONES EDITORIALES - 1960 Depósito legal B 125 - 1958

MARIETA COLLAS

Nuestros radares sonoros nos anuncian la inminente llegada a la ciudad de la eximia cantante y jaleísta Marieta Collas. Llega ésta a bordo de su avión particular, hecho todo en oro, con incrustaciones de lapislázuli y resguardos de quinielas de catorce resultados.

—Bienvenida a la ciudad, en nombre de "El D. D. T.", Marieta. ¿Unas palabritas para nuestros lectores?

Las palabritas se las suelta a los maleteros, que se doblan bajo el peso de su opulento equipaje.

—Muy agradecido en nombre de nuestros lectores. ¿Qué es lo que más le gusta de España?

En este momento cruza un taxi y hace sonar la bocina. Marieta se entretiene chillando con el conductor durante tres horas y diecisiete minutos.

A boca de jarro

Al terminar, sigo:

—Preciosa la discusión —digo, contemplando melancólicamente la grúa que se lleva el taxi a la chatarra —. ¿Le gustan las naranjas, Marieta?

Lo bronca es ahora con un fabricante de discos de gramófono, que ha venido a proponerle un contrato de grabación. Termina la discusión, cinco horas más tarde, con la llegada de una ambulancia y diez fornidos loqueros, que se llevan al fabricante.

—Una magnífica demostración, que sabrán agradecer nuestros lectores como es debido. ¿Es cierto que es usted la máxima estrella del bel canto?

—E cómo lo duda, mio amico — dice, echando mano a su bolso, del cual extrae un magnífico guijarro —. Io sono la migliore coleccionista de cantos di tutto il mundo. Mire, mire, signore...

¡Coladura! Esta no es la célebre jaleísta, sino una señora que colecciona guijarros de río. Abrumado por mi error, le arrebato la piedra y la mastico, furiosamente, en tanto que ella empieza a discutir con el sereno.

Luís García Lecha.

RASPUTIN por Martz-Schmidt

ANGEL SISEÑOR POR VAZQUEZ

LA MONDA
Angel Siseñor está lleno de acreedores y no piensa pagar a nadie...
¡Pues, a mí me pagará! ¡No faltaba más!
¡Y será ahora mismo! ¡Por las buenas o por las malas!
¡Abra la puerta en el acto...!
ANGEL SISEÑOR
¡Si, señor!
1418

¡¡¡GANGSTERS!!!

por Roubaud

—¡Que si quieres lotería de la comisión organizadora del baile anual de la policía, Joe!

—¡No son gases lacrimógenos, hombre! ¡Es que estoy pelando cebollas!

¡BANG!...¡BANG... BANG...

SIN PALABRAS

—¡La pistola, James!

—¡Algo tenía que darle para que me dejara tranquila un momento! ¿No?

—Apuesto a que es el mejor regalo de cumpleaños que te han hecho nunca.

—¿Quieres descorcharme esta botella, Joe?

1947

DESDE EL MAS GRANDE

AL MAS PEQUEÑITO...

Todos leen

PULGARCITO

Sólo cuesta

2'50 PTAS.

TECNICA AL DIA

UNA COLECCION DE IDEAS TECNICAS, EXPUESTAS CON SENCILLEZ Y FACILES DE LLEVAR A LA PRACTICA

Si eres radioaficionado.

Si eres profesional, nuevas ideas y métodos nuevos en una colección que reúne cuantas novedades aparecen en el campo de la radiotécnica.

Si no conoces este sugestivo tema y deseas conocerlo.

LIBROS CIENTIFICOS, PRACTICOS E INTERESANTES, EN QUE EL RADIOAFICIONADO APRENDE, Y EL PROFESIONAL CONSULTA MUCHAS VECES

MAS DE 60 TITULOS PUBLICADOS

EDITORIAL BRUGUERA, S. A.

Colecciona LOS DIEZ MANDAMIENTOS

sobres conteniendo 2,4 y 8 cromos

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—¿Es usted el encargado de negocios de Pepelandia?

—El mismo, señor. ¿Qué desea usted?

—Verá; es una cosa secreta entre usted y yo. Vengo a ofrecerle mi invento económico de la máquina de consumir.

—Le advierto que Pepelandia es un país de alto nivel de vida, en el que hay de todo y...

—¡Ahí le duele, amigo! Pepelandia es un gran país, y es un gran país porque produce mucho.

—Exacto.

—¿Pero que le ocurre cuando se le presentan excedentes de producción? Ya sabe usted lo que pasa, se sobreproduce, faltan mercados, vienen las peleas, se presenta la crisis con sus espantosas consecuencias y vuelta a empezar.

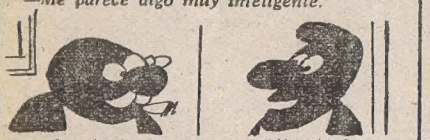
—Algo así, desde luego, pero no veo qué pinta su máquina en todo eso.

—Estabiliza el mercado, equilibra la producción con el consumo ese. En una palabra, se come todo el excedente. Mire el plano, mire.

—Es que yo no entiendo de maquinaria.

—Le explicaré todo. Fíjese en este gran boquete que es por donde entra la sobre-producción. Si, por ejemplo, a un fabricante de automóvites le sobran quinientos cada mes, usted los mete por aquí y... ¡tracatracatraca! ¡La máquina los hace papilla en un santiamén!

—Me parece algo muy inteligente.



—¿Qué le decía yo, amigo? Mi máquina consumidora puede triturar diariamente cincuenta mil aparatos de radio, veinte mil de televisión, doce mil autóviles, setenta mil motocicletas y un par de bombas de hidrógeno. En caso de haber más superproducción se fabrican más máquinas consumidoras y ya está.

—Bien. Aparte del dictamen de los técnicos de Peperlandia ¿Puede adelantarme la cantidad que pide por su invento?

—Pongamos mil millones de dólares, pero como me es usted simpático se lo dejo en novecientos noventa y nueve mil novecientos noventa y nueve millones.

—No podré contestarle hasta dentro de una semana, por lo menos.

—Entonces présteme cinco duros, mientras.

—Tenga un duro y vuelva por acá dentro de siete días.

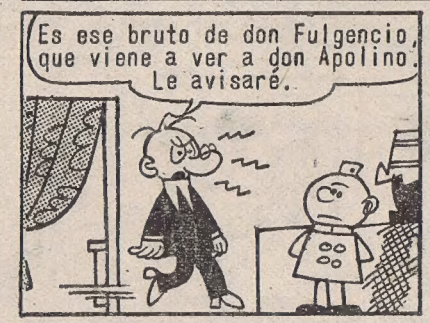
—Agradecido, señor. Muchos recuerdos a Pepelandia. Buenas tardes.

—Buenos días, caballero.

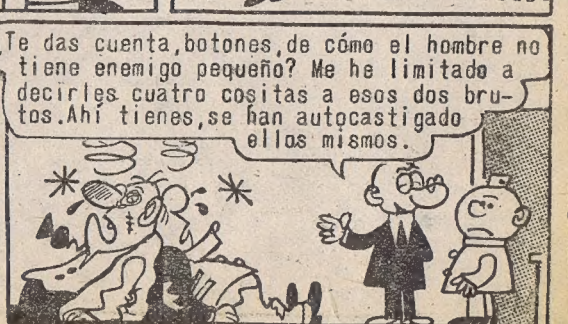
CONTI

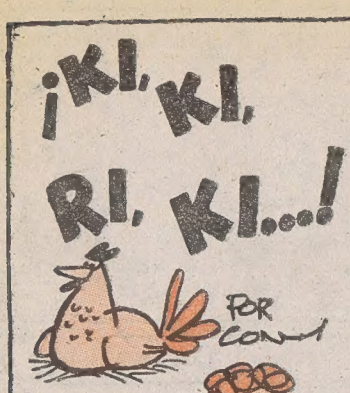
APOLINO TARUGUEZ y su secretario

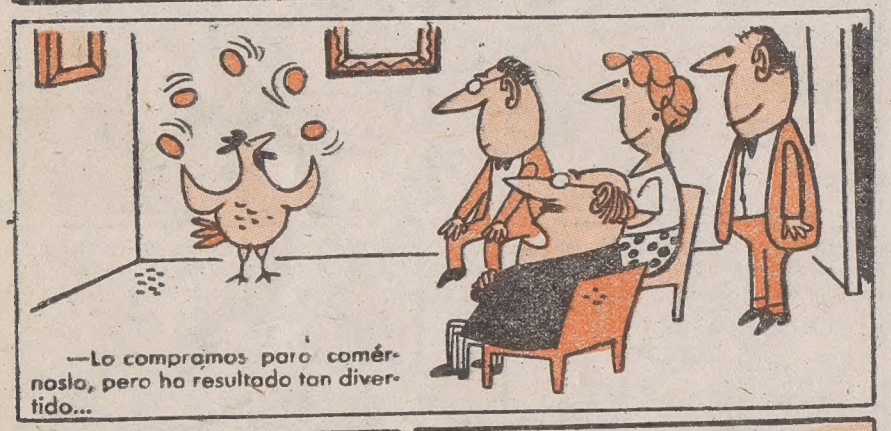
POR CONTI



Lo siento, don Apolino, pero el cliente don Fulgencio está ahí fuera diciendo que usted no sale a recibirle porque es un gallina y que...


¿Te das cuenta, botones, de cómo el hombre no tiene enemigo pequeño? Me he limitado a decirles cuatro cositas a esos dos brutos. Ahí tienes, se han autocastigado ellos mismos.





5933
LABORATORIO
—Parece ser que los experimentos del doctor Filstrup para conseguir huevos de mayor tamaño van dando resultado...
5930

LORD PREOCUPADO

He cogido un castillo en traspaso, con mayordomo dentro. Como he leído muchas novelas estoy siempre con el temor de que me asesine, que según dicen es lo suyo. Ya no entro en la biblioteca, porque es donde siempre pasan estas cosas. No puedo continuar así, porque me estoy quedando que ni parezco un lord ni nada, y le doy miedo al fantasma del castillo. ¿Qué debo hacer? Le adjunto foto de mi mayordomo.

RESPUESTA: Aumentele el sueldo al mayordomo.

LA DAMA DE LAS CAMILLAS: ¡Oh, mi querida señora! ¡Qué congoja me invade en el momento actual! Estoy terriblemente atribulada, tanto, que si usted no me aconseja, mejor dicho, no me da la solución a lo que le pido, no sabré qué hacer. Resulta que estaba leyendo una novela monísima, de un argumento fantástico, completamente nuevo, titulada «EL AMOR FACILITA LA PRESION ARTERIAL, O LAS DESDICHAS DE LUCIANA», en la que el conde Rigoberto, un joven apuestísimo, se enamora de Luciana, una muchacha pobre y sumamente honesta. Pero la familia de él no le deja casarse con Luciana. Sin embargo, Rigo, porque va tengo tanta confianza con él que le trato así, a última hora, parece que va a vencer todos los obstáculos y a casarse con ella. Pero, entonces, va y resulta que me falta la última página. ¿Se casan, no se casan? ¡Horrible dilema! ¿Usted lo sabe?

RESPUESTA: Sí. Se casa con la duquesa de la Pepiniére, que está forrada de millones, la pobre.

Viajera. — No puedo aconsejarle qué modelito de traje le sentará mejor para ese viaje al espacio. Puede usted consultar al departamento de sabios y en su sección de modas extraterrestres le informarán.

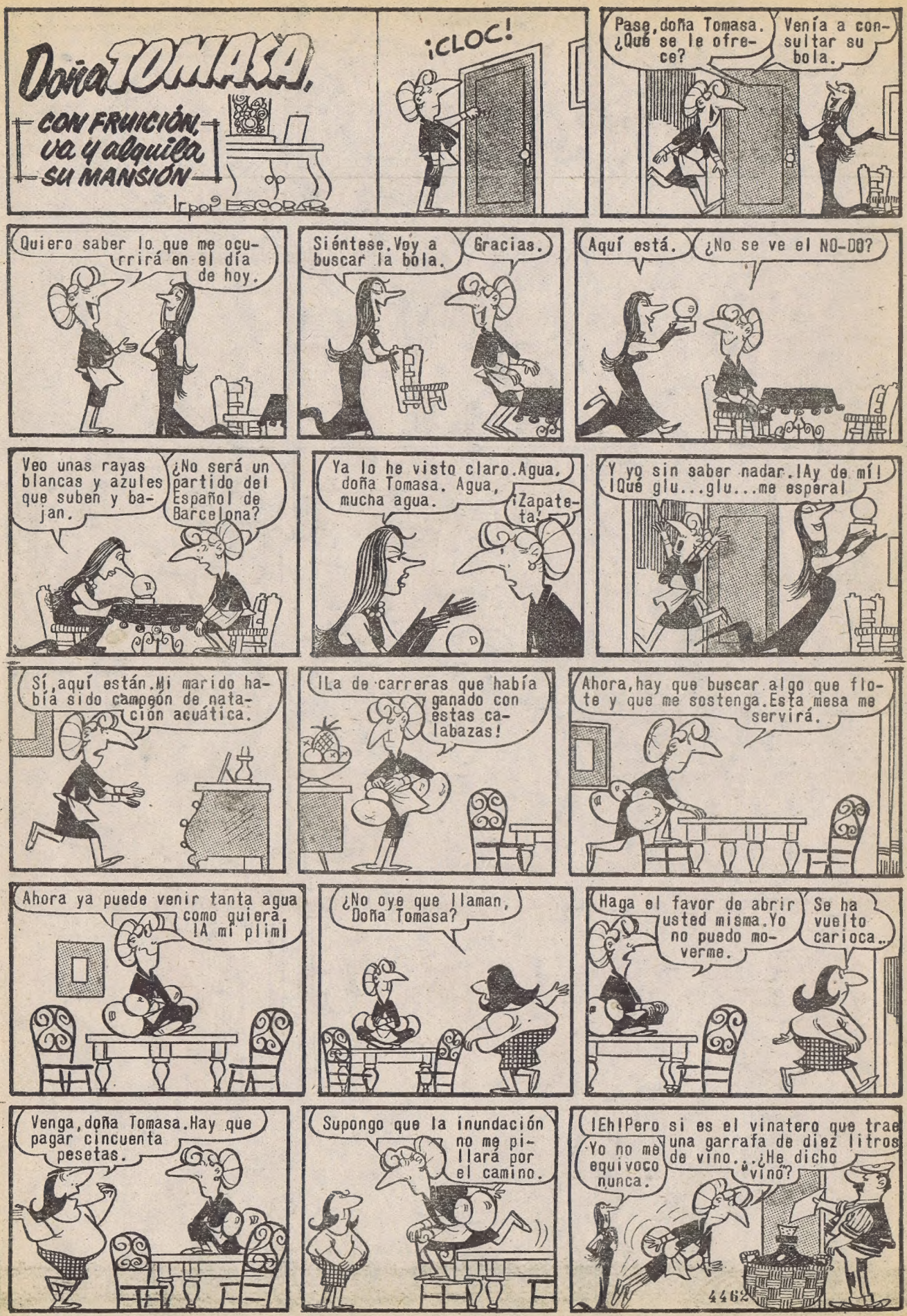
JENARO LOPEZ, Cebolleda de los Pinos. — Estoy en un terrible apuro, muy consultada mía. Resulta que tengo una guitarra en casa y en cuanto la veo, me tiro encima de ella, hasta que mis familiares, vecinos y demás conciudadanos me apartan del instrumento a viva fuerza. Pero, claro, no siempre han de estar encima de mí, pues sería muy pesado tener siempre una docena de tipos encima, ya que ellos tienen su trabajito que hacer y su jornalito que ganar. ¿Cree usted que eso es una afección?

RESPUESTA: Afección viene de afecto, tú no le tienes ninguno a tus familiares, amigos y conciudadanos. Pero afliccción viene de afligir, ¡y hay que ver lo que les afliges con tu manía!

LA FAMILIA Cebolleta

Este jefe no sé qué haría sin mí.
Don Rosendo, el jefe supremo le llama...
¿Da su permiso, jefecito?
Adelante, Rosendo. Estoy en un apuro.
¿Usted conoce el argot de los bajos fondos?
Lo ignoro, jefe.
Necesito saber qué significa la palabra "parodia".
Esto lo averiguo yo en seguida.
Me marcho a los barrios bajos.
No tarde.
En cuanto encuentre algún transeunte, se lo preguntaré.
BARRIOS BAJOS
¿Sería tan amable de decirme lo que significa "parodia"?
¿Cómo se atreve? ¡Preguntarme eso a mí...!
CHICLE DUGLAS HINCHABLE
¡Uf! ¡Casi me desmonta!
A ver, ¿qué ha pasado aquí?
¡Ya lo ve! Que le he preguntado a ese tipo qué significa "parodia" y...
¡Esto significa, gamberro...!
¿Gamberro? ¡Qué raro!
¡Gamberro, jefe!
¿Gamberro, yo? ¡Grrr!
EL D.D.T.
¡Queda despedido para siempre y procure que no le vea yo por la calle!
¡Parodia, jo, jo! ¡Gamberro, jo jo!
Lleva tres semanas sin decir otra cosa. ¿Qué querrá decir "parodia"?
No recuerdo ninguna batalla que se llame así.
Venga pronto, doctor.

by MANUEL VAZQUEZ


Doña TOMASA.
CON FRUICIÓN, va y alquila SU MANSIÓN
Irpo ESCOBAR
¡CLOC!
Pase, doña Tomasa. ¿Qué se le ofrece?
Venía a consultar su bola.
Quiero saber lo que me ocurrirá en el día de hoy.
Siéntese. Voy a buscar la bola.
Gracias.
Aquí está.
¿No se ve el NO-DO?
Veo unas rayas blancas y azules que suben y bajan.
¿No será un partido del Español de Barcelona?
Ya lo he visto claro. Agua, doña Tomasa. Agua, mucha agua.
¡Zapateta!
Y yo sin saber nadar. ¡Ay de mí! ¡Qué glu...glu...me espera!
Sí, aquí están. Mi marido había sido campeón de natación acuática.
¡La de carreras que había ganado con estas calabazas!
Ahora, hay que buscar algo que flote y que me sostenga. Esta mesa me servirá.
Ahora ya puede venir tanta agua como quiera. ¡A mí plim!
¿No oye que llaman, Doña Tomasa?
Haga el favor de abrir usted misma. Yo no puedo moverme.
Se ha vuelto carioca..
Venga, doña Tomasa. Hay que pagar cincuenta pesetas.
Supongo que la inundación no me pillará por el camino.
¡Eh! Pero si es el vinatero que trae una garrafa de diez litros de vino...¿He dicho vino?
Yo no me equivoco nunca.
4462

VIRUTAS DEPORTIVAS • VIRUTAS DEPORTIVAS • VIRUTAS DEPORTIVAS •

—¡Gamberro! ¡Me ha estropeado usted mi piel de plátano!

—¡Sal de ahí, Carlitos!

¡BUAAAAAA...!

—¿Se te ha quitado el hipo, mamá?

A todos nos molesta un poquito que Jaimito nos suelte una potente e inesperada patada a la espinilla, o nos dé con el martillo en los dedos, o nos explote un petardo en el oído... Pero, en el fondo, todos envidiamos su alegre inconsciencia y recordamos con nostalgia los tiempos de nuestra...

TIERNA INFANCIA

¡GAMBERRO!

by MANUEL VAZQUEZ

AL FUNDADOR DE LA ESCUELA PRIMARIA

VENGANZA

—¡Fíjate, papá, cómo divierto al nene!

—¡Te repito que no iré a la escuela, papá!

EMPEÑOS

—¡Se la dejo por cinco duros!

—Me parece que habría que vigilarle.

—¡Baja de una vez, Manolito!

—¡Vaya «DO»! ¿Eh, papi?

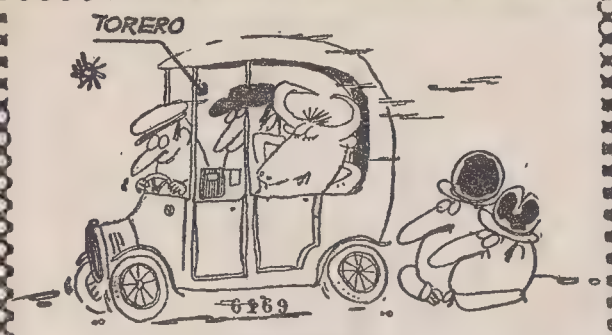
—¡He sido yo! ¿Pasa algo?

—¿Para qué querías la lupa, Carlitos?

NIÑO INGENIOSO

¡QUÉ MUNDO EL DE OSKI!

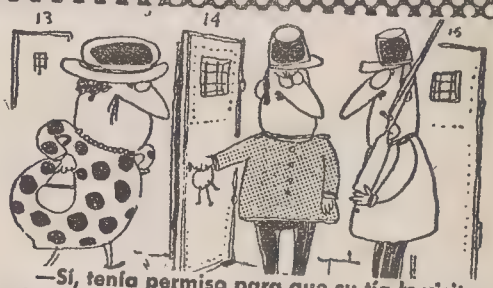
TORERO



¡PERPLEJIDAD!

—Y así, cuando le explota la bomba, sabe que es hora de irse a dormir...

—¡Ya le advertí yo que estaba abusando de la paciencia de su caballo!



—Sí, tenía permiso para que su tía le visitara cada quince días, pero, debido a su mala conducta, se lo retiraron y se lo cambiaron por otro, para que ella pueda visitarle dos veces por semana...

SIN PALABRAS

6989

MUJER CENTAURO

—¿Es aquí?

PRIMERO DIJO...

5363

Quiniela del SABER

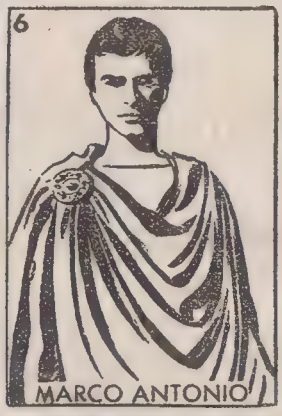
1 MILLIE PERKINS

2 BERNARDETTE SOUBIROUS

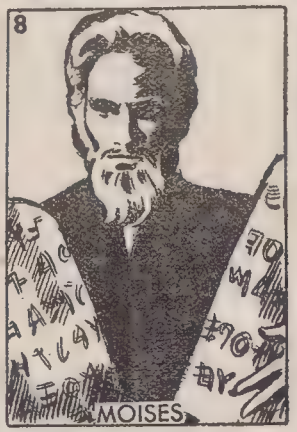
3 CHARLTON HESTON

4 DESIREE

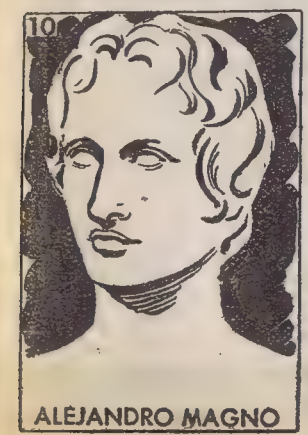
5 RICHARD BURTON

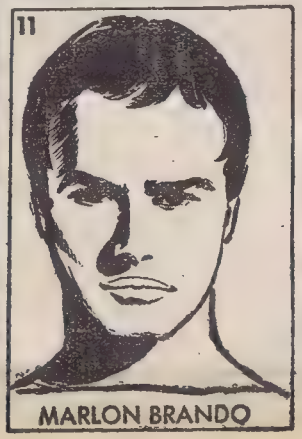

6 MARCO ANTONIO

7 JEAN SIMMONS


8 MOISES

9 JENNIFER JONES


10 ALEJANDRO MAGNO


11 MARLON BRANDO

12 ANA FRANK

SORTEO DEL 3 DE MAYO
RELACION DE PREMIOS

Primer premio: 1.000 pesetas

Isabel Barbero - Valencia.

Premiados con 500 pesetas

Enrique Morós - Barcelona (13).
Juan García Gómez - Sabadell.
Jesús Feliz G. Pla - Poló de Laviana (Asturias)
M.ª de las Mercedes Perlado - Soria

Premiados con 100 pesetas

J. Carlos y M.ª Sol Pobledo - Santander
José Luis Aragón Méndez - Madrid (19)
Hermanos Cacho - Madrid (6)
J. M. Hormaechea - Bilbao
Juan Carlos Pesseuda - Sevilla
Fernando Ruiz - Jaén
José Gómez - Manresa (Barcelona)
Agustín Gónzalez Mauri - Tortosa (Tarragona)
Teófilo González Bazalongo - Zaragoza
Roberto García de Medinalcetia - Vitoria
Vicente Ureña - Irún
José García - Gandía
Antonio Paiz Pérez - Canarias
Francisco López - Jerez de la Frontera
Javier Landeta - Lejona (Vizcaya)
Ana Justa Melian - Vagueta (Las Palmas)
Antonio Rodríguez Lorenzo - Silledor (Pontevedra)
Francisco José Quesado - Granada
Marias Guilló - Irún
José Jaime Gutiérrez - Irún
Enrique Rodríguez - Oviedo
Miguel Angel Heppe - Bilbao
Pilarín Forcada - Guipúzcoa
Francisco García - Sevilla
Conchita Lozano - Granada
Fernando Jorro - Tetuán (Marruecos)
Telesforo Fuentes González - Las Palmas de Gran Canaria
Francisco Blanco Chacan - Pilas (Sevilla)
José maría Vallvé Gras - Pobla de Mafumet (Tarragona)
Enrique López - San Sebastián

Cada una de estas personas, animales o cosas están relacionadas entre sí, por parejas. Aquí aparecen colocadas arbitrariamente, pero usted puede demostrarnos su cultura y perspicacia, aparejándolas correctamente.

Así, por ejemplo:

2 - 7
4 - 6

etcétera.

El presente concurso, realizado conjuntamente en las revistas "Pulgarcito", "El D. D. T", "Revista de El capitán Trueno" y "El Campeón", distribuye cada semana

¡6.000 PESETAS EN PREMIOS!

mediante sorteo entre los acertantes.

Un primer premio de MIL PESETAS, cuatro premios de QUINIENTAS y treinta de CIEN. Para optar a ellos, escriba en un papel aparte las respuestas que juzgue correctas y envíelas, junto con el cupón que figura más abajo, y su nombre y dirección a: **Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, núm. 5, Barcelona,** indicando: **"Para «La quiniela del Saber»".** Semanalmente efectuaremos un sorteo con todos los acertantes, entre los que se distribuirán los mencionados premios. A los afortunados se les comunicará el resultado por carta, enviándoles al mismo tiempo el importe del premio.

ESTE CUPON CADUCA EL 6 de julio de 1960

QUINIELA DEL SABER "EL DDT" 473

Perdona si te molesto...
Adelante. Pepete...
Necesito dinero y vengo a ver si me puedes prestar cincuenta mil pesetas.
¡Ni hablar! ¡Por amor a la amistad!

El que presta dinero a un amigo, pierde el dinero y pierde al amigo, ya lo sabes.
Pero yo no te pido que me prestes el dinero en plan de amigo, sino como negociante que eres.

El prestamista es un negociante como otro cualquiera.
Pues, es verdad.
Estudia el interés que creas conveniente, y listos.
Vamos a ver...

Pasemos al despacho... Estaremos más ambientados.
Pues bien, don Filiberto, el motivo de mi visita es pedir un préstamo por valor de cincuenta mil pesetas. ¿Qué interés me cobraría?

Teniendo en cuenta que estamos en verano, le cobraré el veinte por ciento. En invierno acostumbro a cobrar el quince.
¿Y por qué esa diferencia?
Claro. ¡Si cobro el veinte por ciento en verano, es porque los días son más largos!

Virutas

Al ir a su dormitorio para acostarse, la pequeña dejó la puerta abierta.

—¿Es que quieres que entre la luz?—le preguntó su madre.

—No—respondió la niña—es porque quiero que salga la oscuridad.

* * *

—¿Cómo se llama tu hermana?

—Visitación.

—¿Y por qué le pusieron ese nombre?

—Por que siempre está en casa de las vecinas.

* * *

—El señor ya ha regresado, pero no puede recibirle. Se fue de vacaciones para descansar y ahora está descansando de las vacaciones.

* * *

El director de un manicomio pregunta a uno de los internados:

—Y usted, ¿por qué no trabaja?

—Porque estoy loco.

—Le advierto que aquí los locos tienen que trabajar.

—Sí, señor director... Pero yo todavía no estoy tan loco como para eso...

* * *

—Mozo, tráigame un bistec más grande

—¿Tiene mucho apetito el señor?

—No, es que soy miope.

* * *

En la consulta del dentista, la enfermera abre la puerta, contempla a los que están esperando y dice:

—¿Hay alguno que voluntariamente quiera pasar antes que los otros?

Nuestra CAMARA LOCA

—¡Eh, Alfredo! ¡Dile al jefe que estoy en cama y que no iré hoy a la oficina!

EL COÑAC

POR GOBET

El coñac es un licor que se extrae de unas botellas verdosas, que se cultivan especialmente en las tiendas de ultramarinos y en las tómbolas de caridad. Ingerido en pequeñas dosis, proporciona un delicioso calorcillo interior y cierta sensación de fortaleza. Ingerido en grandes cantidades, un soberbio K.O. alcohólica.

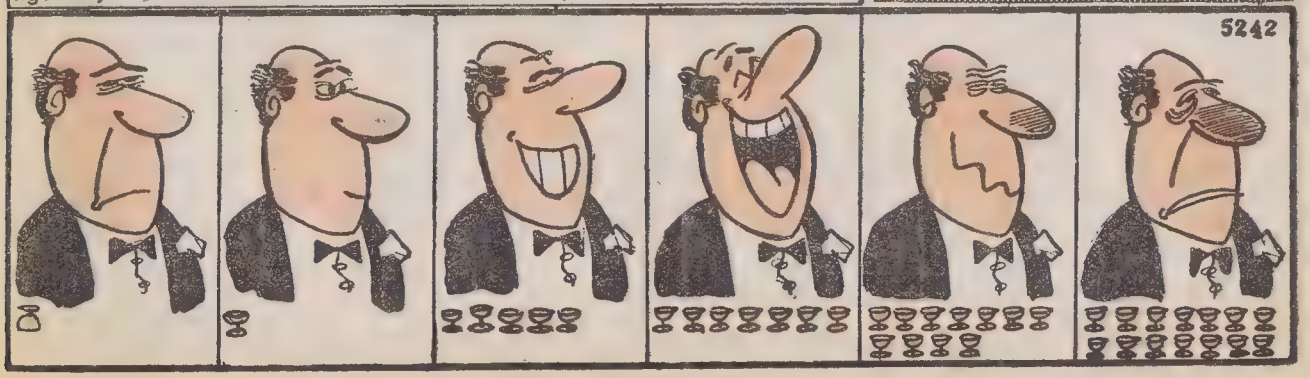
Hay muchas marcas de coñac. Buenas y malas. Pero si es usted un mal catador, no se preocupe. Por la forma de llenarle la copa, averiguará fácilmente de qué se trata.

Y por último, estas instantáneas, tomadas en nuestros laboratorios de investigación, nos muestran cómo el coñac cambia el aspecto de un individuo...

Hay quien opina que, para curar un resfriado, el coñac es el remedio ideal...

...Y no vacilan en hacer de su estómago un lago de alcohol. Pero se desborda y...

En algunos momentos, el coñac nos ayuda a levantar el ánimo. En otros nos deja hechos polvo, y no precisamente por haber abusado de él.



NUESTRO SERIAL LACRIMOSO

FLORENCIA, la hija sin padre

(Continuación)

—¡Cómo va a morirse ahora que han raptado a nuestra hija! ¡Llámale en seguida!

Gastón, muy digno, que pertenecía a la nobleza de la servidumbre, cuyos antepasados fueron guillotinados por servir ya a los condes de la Refunfullé, que era más conde que el propio conde, llamó con los nudillos en la alcoba del conde fallecido.

—Señor conde, la condesa exige que vayáis a verla.

—Nadie puede contradecir a la condesa —repuso el conde poniéndose en pie.

El doctor estaba preparando la sangría.

—¿Veis, Gastón? La Medicina de hoy está muy adelantada. Son dos doblones. Pago inmediato.

Los condes se reunieron en el salón reservado a las visitas.

—¿Quién ha sido el raptor? —preguntó el conde.

—¡El!

—Sí, señor conde, él —afirmó Gastón, que se metía en todas partes, principalmente donde no le llamaban.

—¡Ah, maldito! Dame la espada.

—Señor —dijo Gastón mirando con malignidad hacia una estatua de Apolo que no tenía culpa de nada—. Se me ocurre algo mejor. Si le desafiáis os expenéis a que os pinche él a vos. El conde Armand de la Roquefort, vuestro primo, el raptor de vuestra hija recién nacida, tiene un hijo recién nacido. ¿Por qué no...?

Dejó la pregunta sin terminar. Y el conde de la Refunfullé soltó una carcajada noble, como le correspondía a su alcurnia. La condesa soltó una carcajada escandalosa como las que soltaba cuando lavaba las ropas de la vecindad en el Sena.

—¡Excelente idea, Gastón!

Y los tres se rieron como si en lugar de un rapto se les hubiera ocurrido un bautizo.

CAPITULO IV

DOS EMBOZADOS

Aquel atardecer, dos embozados escalaron el muro del palacio del conde Armand de la Roquefort, penetrando en la alcoba de Armand de la Roquefort Jr., que dormía apaciblemente en su cuna. Los embozados se llevaron al niño, desapareciendo en las sombras nevadas de aquel París lleno de raptos.

Poco rato después, la puerta del panadero René Flaumilleux se abría para dar paso a los dos embozados.

—¿Otro crío? —balbució el hombre, preocupado.

—¡Calla! —dijo el conde de la Refunfullé—. Cuida de él. Que nadie sepa que está en tu poder y todos los meses recibirás una bolsa como ésta.

—Sí, señor. —Y gritó—: Margaret, prepara otra cuna. Los vecinos se van a volver locos para averiguar lo que ha ocurrido en casa.

—Cúidalo como si fuera tu propio hijo —recomendó el de la Refunfullé, embozándose de nuevo para salir a la calle.

—Pero, ¿qué día es hoy? —preguntó Margaret, asombrada.

—Debe ser el Día del Hijo.

Pero, mientras el conde de la Refunfullé y su criado Gastón, habían abandonado en casa del panadero Flaumilleux, al hijo raptado de Armand de la Roquefort, que había raptado a su hija Florencia, el conde Armand se mesaba los cabellos, en su casa, presa de la desesperación y casi preso por los alguaciles.

—¡Mi hijo! ¡Han raptado a mi hijo! Eso significa que la condesa de la Refunfullé, mi prima por parte de primo, no murió de dolor como era su deber al ver que me llevaba su hija. ¡Ha hablado! ¡Ah, maldición! He de tomar justa venganza.

Y se paseó a lo largo y a lo ancho de su despacho, pensando algo terrible.

De improviso se detuvo ante un espejo isabelino y soltó una carcajada.

Después, soltó otra.

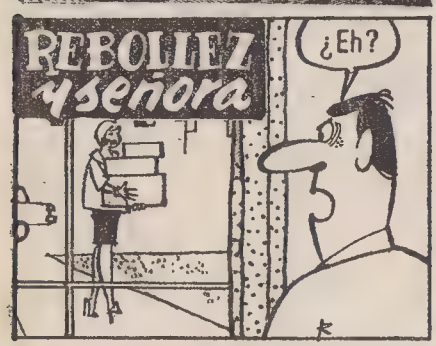
Y como no había quedado satisfecho, soltó una tercera carcajada.

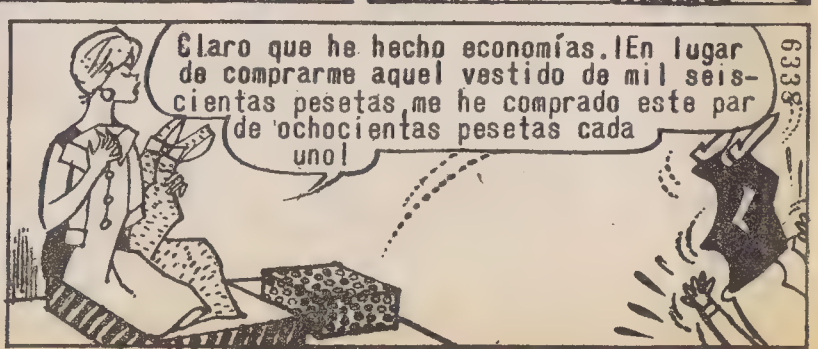
—¡Es la mía!

No se sabe si se refería a la carcajada o a la idea que se le acaba de ocurrir.

(Continuará)

Conde MATIASKAMEN




Claro que he hecho economías. ¡En lugar de comprarme aquel vestido de mil seiscientas pesetas, me he comprado este par de ochocientas pesetas cada uno!
633

Pensamientos MENTALES

El director de aquel parque zoológico metió a su novia dentro de una jaula, porque todos decían que era muy mona.

José Tontainez

La mujer embellece sus manos pintando sus uñas, y dándose cremas que las afinen... para luego, ocultarlas con los guantes.

Juan Peletero

Era un señor tan nervioso que, cuando le fotografiaban, siempre salía movido.

Anselmo Fotomatón

Aquel año estaban tan llenos los pantanos, que incluso la luz de las bombillas salía mojada.

William Cha Ques Peare

Usaba un número de zapatos tan grande, que podía pisar a cuatro personas a la vez.

Emilio Zapateto

En algunos restaurantes, la «especialidad de la casa»... es el precio de la minuta.

«Dupont chef»

Hay tormentas secas en las que sólo se oye un lejano retumbar de truenos. Es que la lluvia, está de vacaciones.

A. Matías Guiu

Vidas ejemplares

CAMILO quiere ATRAPAR al GAMBERRO del LUGAR

Don Camilo se ha enterado de un suceso comentado.

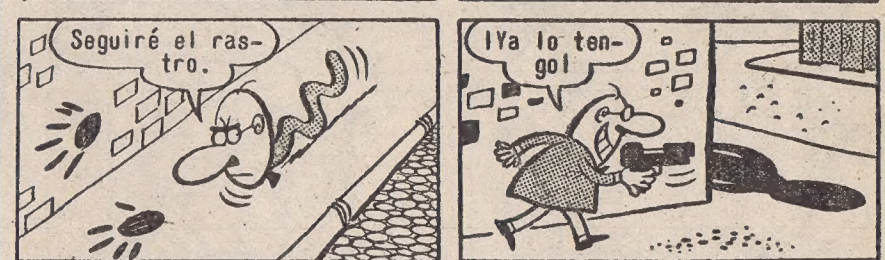
Ahora, por la población, hay que ir con precaución.

Y su gran vista se estrella contra una nefasta huella.

Don Camilo, presuroso, va avanzando, cautelosa.

Y también, en este muro, hay huellas de tono oscuro.

El hombre se toma en serio descubrir este misterio.



Sigue el rastro don Camilo, con atención y sigilo.

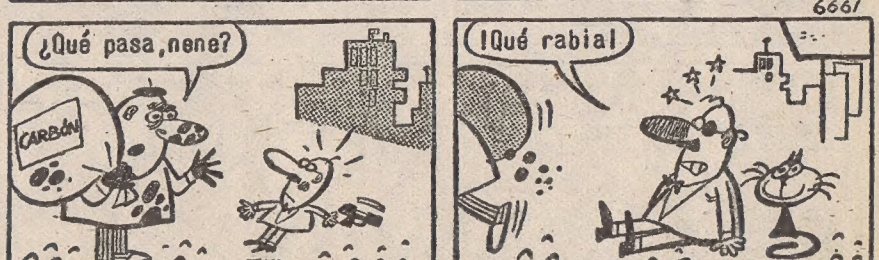
A la vuelta de una esquina, surge una sombra ladina.

6661

EL DEPORTISTA MISTERIOSO

EL DEPORTISTA MISTERIOSO DE ESTA SEMANA ERA

MAURI



Queda el misterio explicado y Camilo, avergonzado.

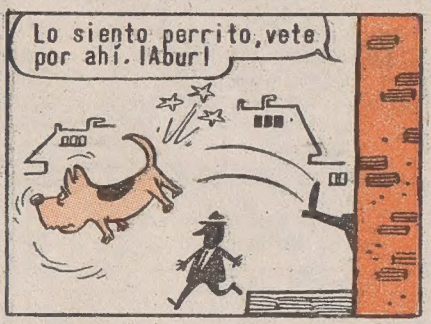
Esto le suele pasar al que quiere investigar.

Doña FILO y SUS HERMANAS,

SEÑORAS BASTANTELLANAS

POR JORGE

¡Fuera el chucho de esta casa! ¿Es que quieres perdernos? ¿No sabes que los perros son hidrófobos?
No sé lo que es eso, pero tiene razón



4794

TEATRO sintético

EL CRIMEN DE PARAFURCHELLS HOUSE

(FUNCIÓN POLICIAQUÍSIMA)

La escena representa un sobrio y repelente salón adornado con maderas oscuras, en casa de lord Parafurchells.

AGATHA: — ¿Ha preparado usted el servicio, Perkins?

PERKINS: — Sí, señora: Leche fría para la señora, café con leche para el señor, café con ensaimadas calentitas para miss Lorenza, té con pastas para lord Pepeh, y para mí lo que sobre.

AGATHA: — ¿Ha probado usted los emparedados?

PERKINS: — No, señora.

Prueba uno y muere.

AGATHA: — Ya decía yo que la cocinera siempre abusaba en estos emparedados de foie-gras.

Entran los invitados y las invitadas, los cuales y las cuales pasan sobre el cadáver del mayordomo.

LORD PEPEH: — ¡Y pensar que este hombre dijo alguna vez que antes que escuchar la lectura de "El Paraíso Perdido", de Milton, tendrían que pasar sobre su cadáver!

MISS PAMELA: — A mí lo que más me violenta es que no tengamos quien nos sirva a la mesa.

AGATHA: — Podemos servirnos nosotros mismos.

Reparte unas pastas, que los invitados se comen en silencio. Todos mueren.

LORD PEPEH: — ¡Vaya, ya nos hemos quedado otra vez sin invitados para pasar un agradable fin de de semana!

Llega una nueva remesa de invitados, que pasan sobre los cadáveres de los otros.

AGATHA: — ¿Cómo, ustedes por aquí?

Reparte raciones de "pudding" a los recién llegados, los cuales se las comen y fenecen sin decir ni pío.

LORD PEPEH: — ¿También se ha muerto esta gente? ¡Qué personas más desconsideradas invitas a nuestras reuniones, Agatha! La semana que viene hemos de organizar mejor nuestro fin de semana, porque esto no hay quien lo aguante.

Se come un bocadillo de nada y expira.

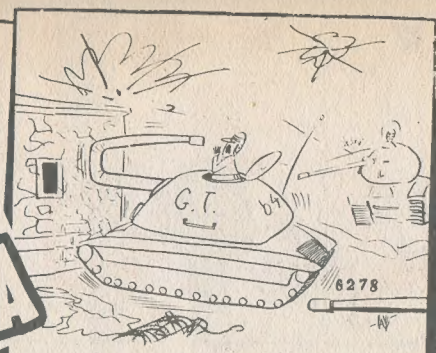
AGATHA: — ¡Qué contrariedad! ¡Ya he vuelto a quedarme sin marido...! ¡Cómo está todo!...

Se sienta a hacer punto tranquilamente mientras va cayendo, asesinado también, el

TELON

JORGE LLOPIS

NUESTRA VORAZ TIJERA



—¡Altooo! ¡Y, sobre todo, no disparéis!

(France Dimanche)

—Pues sí, hemos decidido vender nuestro coche descapotable...

(Gags)

—¿Es que no puede irse a dormir como los demás niños?

(1000 Jokes)

EL MEJOR DE LA SEMANA *presentado por* **ceplástica-áriz**

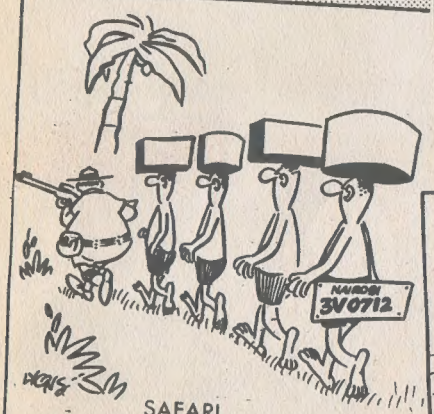
—¡Aquí tiene el último plazo!

(Argosy)

los mejores balones plásticos

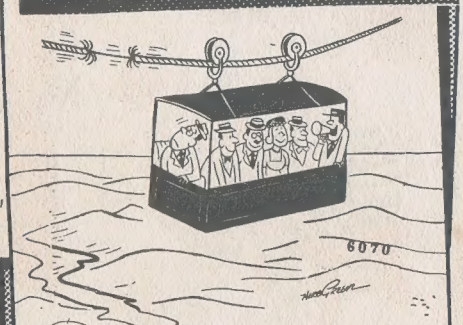
—¿Listos? ¡Fuego!

(Look)



SAFARI

(True Adventures)



—¿No es un paisaje sobrecogedor, señores?

(Argosy)

La foto INSENSATA

—¡Fíjate lo que gano cada domingo jugando al fútbol!

—¡Cálmate, Edmond! ¡Tus paseos no van a remediar nada!

(Lilliput)

—¿No se ha enterado? ¡Todos los vuelos han sido suspendidos!

(Argosy)

PARTIDA DE NAIPES

(The Saturday Evening Post)

473

¡ESAS DICHOSAS VARITAS!

por F. Ibáñez

—Sí, ésta es la varita mágica que te dije me proporcionaba tanto dinero.

—¡Qué! ¿Sigue sin creer que es auténtica la varita que le ofrezco?

—¡Grrr! ¿No podías haberme avisado que tu antiguo novio tenía una varita mágica?

—¡Grrr! ¡Pues claro que es cierto que Manolo tiene una varita mágica!

—¡El reglamento del presidio no dice nada acerca de las varitas mágicas! ¿Eh, Mac?

OBJETOS PERDIDOS

—No, señora, aquí no han traído ninguna varita de esas que usted dice...

—¡Qué tiempos estos! ¡Antes tocabas un ratoncito con la varita y se te convertía en una lujosa carroza, y ahora...!

—¡Ya me estás fastidiando con tu maldita varita!

Printed in Spain - Impreso en España